



INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD UNA PARTENZA SPETTACOLARE

Ieri sera un grandioso debutto

Teatro Salieri pieno e tanti applausi, per i primi undici artisti in gara. Emozione alle stelle per l'esibizione di Silke Pan. Stasera tocca agli altri concorrenti del contest

Federico Zuliani

Debutto grandioso, ieri sera, per la seconda edizione di "International Salieri Circus Award", il contest che unisce musica classica e arti circensi, ideato e diretto da Antonio Giarola. Sul palco del Teatro Salieri di Legnago sono saliti i primi undici artisti in gara, presentati dal Gran Cerimoniere, il Principe Maurice, e accompagnati dalla musica dal vivo eseguita dall'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana diretta dal maestro Diego Basso. Numeri di acrobazia, giocoleria, clowneria e con le bolle che hanno accentrato tutti i gusti dei presenti, che si sono lasciati spesso andare a scroscianti applausi. Quelli più sentiti e calorosi, però, sono andati a un artista fuori concorso, che si esibirà tutte le sere in qualità di ospite d'onore. Stiamo parlando di Silke Pan, artista paraplegica, che è andata oltre la sua disabilità tornando al suo primo amore, il circo, lasciato



Il balletto conclusivo della prima serata, con tutti gli artisti coinvolti nel "Salieri Circus Award"

forzatamente dopo l'incidente che l'ha costretta su una sedia a rotelle. Stasera toccherà agli altri artisti in gara, con un programma altrettanto variegato. Tre numeri acrobatici in rappresentanza di Usa e Argentina il duo di acrobati alle cinghie Pas de Deux Straps, e un'altra coppia - questa proveniente dall'Argentina - il Duo Resiliencia. I quadri

acrobati vengono completati dall'italiana Kimberly Zavatta con un numero da solista alle cinghie aeree. Per l'acrobatica a terra arriva dall'Etiopia la troupe di contorsioniste Sheger Contortion Queens, mentre dalla Mongolia proviene la giovane verticalista Sarangua. Uno spazio importante dedicato anche alla giocoleria, con l'eccentrico

tedesco Martin Mall alle prese col suo violoncello, la giovane antipodista Yasmin Dell'Acqua in rappresentanza dell'Italia, e le evoluzioni con l'hula-hoop di Alexandra (Germania). Completano il programma della serata il ventriloquo italiano Andrea Fratellini e il quartetto di mimi ucraini Dekru, eredi spirituali del grande Marcel Marceau.

L'OSPITE D'ONORE DEL "SALIERI CIRCUS"

Che emozione con Silke Pan

L'artista svizzera si è esibita in un numero pensato apposta per lei da Antonio Giarola

Entusiasmo e commozione, ieri sera, quando sul palco del "Salieri Circus Award" è salita l'artista svizzera Silke Pan, ospite d'onore fuori concorso della seconda edizione della manifestazione. Silke si è esibita in un numero inedito, appositamente creato per lei dal direttore artistico Antonio Giarola, con l'accompagnamento del ballerino dell'Arena di Verona Luca Condello su musica originale ispirata ad Antonio Salieri del compositore Mario Stendardi. Silke ha lavorato per 15 anni come artista circense, trapezista e contorsionista fino al giorno in cui, nel settembre 2007, durante un numero aereo sotto il tendone, Silke ha un incidente che la rende pa-

ralempica. Dopo sette mesi passati in ospedale, inizia a lavorare nuovamente sul suo corpo, e negli ultimi anni ha riacquisito le sensazioni acrobatiche, nonostante il suo handicap, quindici anni dopo quel terribile incidente. «A volte - afferma Silke - è proprio quando abbiamo accettato di piangere il nostro passato che la vita ci offre la sorpresa di un ritorno a ciò che abbiamo amato di più. Sono infinitamente grata a quei visionari come Antonio Giarola che sanno guardare oltre alle apparenze per permettere alla mia anima artistica di tornare a vivere. La mia partecipazione a questo festival è un sogno che si avvera. Mi sembra di vivere una favola».



Silke Pan mentre prova il suo numero per il "Salieri Circus Award"

THE "SALIERI CIRCUS" GUEST OF HONOR

An emotional night with Silke Pan

The Swiss artist performed in an issue designed for her by Antonio Giarola

Enthusiasm and emotion, last night, when the Swiss artist Silke Pan took the stage of the "Salieri Circus Award", guest of honor out of competition at the second edition of the event. Silke performed in an unpublished number, specially created for her by the artistic director Antonio Giarola, with the accompaniment of the Verona Arena dancer Luca Condello on original music inspired by Antonio Salieri by the composer Mario Stendardi. Silke worked for 15 years as a circus performer, trapeze artist and contortionist until the day that, in September 2007, during an aerial act under the awning, Silke

had an accident that made her paraplegic. After seven months in the hospital, he starts working on his body again, and in recent years he has regained the acrobatic sensations, despite his handicap, fifteen years after that terrible accident. «Sometimes - says Silke - it is precisely when we have accepted to mourn our past that life offers us the surprise of a return to what we have loved most. I am infinitely grateful to those visionaries like Antonio Giarola who know how to look beyond appearances to allow my artistic soul to come back to life. My participation in this festival is a dream come true. I feel like I'm living a fairytale».



Silke Pan performing on the trapeze in one of her appearances



CULTURA IL FESTIVAL REALIZZATO DA PROEVENTI HA SUPERATO LA SECONDA FASE

Art Bonus, "Salieri Circus" in finale

4285 i voti raccolti dal contest, ideato da Antonio Giarola, che unisce arti circensi e musica classica dal vivo sul palco del teatro legnaghese

Federico Zuliani

Ora è ufficiale: "International Salieri Circus Award" è tra i sei progetti ammessi alla fase finale del concorso "Art Bonus 2023", organizzato da Ales spa in collaborazione con il ministero della Cultura e Promo Pa Fondazione - LuibC Luca Beni culturali. Il festival che sposa arti circensi e musica classica dal vivo, ideato e prodotto dalla veronese Proeventi, per la regia e la direzione artistica di Antonio Giarola ha raccolto ben 4285 voti nella categoria "Spettacolo", giocandosi la realtà del calibro delle fondazioni che gestiscono il Teatro Massimo di Palermo o il Teatro Donizetti di Bergamo, e qualificandosi con la quinta posizione assoluta. Un risultato importante, essendo il "Salieri Circus" l'unica realtà di tutto il Veneto ad aver centrato l'accesso alle finali nella propria categoria, e in generale l'unico partecipante veronese ancora in gara. Una



La serata finale della seconda edizione di "International Salieri Circus Award", svoltasi nel settembre 2022

gara che è già entrata nella sua nuova tappa; da oggi e fino al 30 marzo a mezzogiorno, infatti, sarà possibile votare tra i progetti finalisti, un voto che, rispetto alla fase precedente, si svolgerà esclusivamente sui social, a colpi di like sulla pagina Facebook ufficiale di "Art Bonus" (<https://www.facebook.com/artbonus14>), e "International Salieri Circus

Award" - spiega il direttore artistico - è l'unico progetto in gara che rappresenta il mondo delle arti circensi. Si tratta di una competizione internazionale durante la quale artisti provenienti da tutto il mondo si sfidano sul palco del Teatro Salieri di Legnago per aggiudicarsi il prestigioso Salieri d'Oro. Ma c'è di più: oltre alla bellezza dell'arte

circense messa in scena a teatro, il pubblico può anche assistere ad un vero e proprio concerto, perché tutti i numeri sono accompagnati da musica classica o d'arte suonata da un'orchestra sinfonica dal vivo. Il circo, elevato all'ennesima potenza, che diventa indiscutibilmente arte».

SEGUE A PAG. 2

P24 2 15 MARZO 2023

E' già corsa ai "like" sui social, c'è tempo fino alle 12 del 30 marzo

Luciano Giarola (dg del festival): «Vogliamo un grande risultato per tutti coloro che a questo festival hanno lavorato con tanto impegno e passione»

SEGUE DALLA PRIMA

«Un progetto innovativo - prosegue Antonio Giarola - ed unico nel suo genere a livello internazionale, che tiene alta la bandiera della cultura italiana a livello mondiale e dà nuova luce al nome del compositore italiano Antonio Salieri, che è nato proprio a Legnago. Per questo, diciamo votate il "Salieri Circus Award", perché il circo fa sognare tutti ed oggi più che mai ne abbiamo bisogno». Soddisfatto, ma poco propenso a cullarsi sugli allori è il direttore generale di "International Salieri Circus Award", Luciano Giarola: «Siamo, chiaramente, molto contenti del risultato fin qui ottenuto, e ringraziamo le oltre quattromila

persone che, da tutto il mondo, hanno dedicato qualcosa del loro tempo per votare il nostro progetto. Ma il tempo del compiacimento deve dare il giusto perché, se da un lato abbiamo già fatto qualcosa di grande, dall'altro potremmo anche dire di non aver ancora fatto nulla. Adesso abbiamo davanti due settimane intense, per far conoscere e spiegare il più possibile cos'è "International Salieri Circus Award" e perché merita di fare un pioniere di like. Ci teniamo, non tanto o non solo per il prestigio che può portare a noi organizzatori, ma per la passione che ci hanno messo tutti coloro, dagli artisti alle manovalanze, che a questo festival hanno lavorato con tanto impegno».



"International Salieri Circus Award" tornerà anche quest'anno, dal 21 al 25 settembre, nella consueta location del Teatro Salieri di Legnago