

PORT FOLIO

Silke Pan

PARAPLEGIC HANDSTAND PERFORMER



Deutsche Version

IDENTITÄT

Name: *Pan*

Vorname: *Silke*

Beruf: *Künstlerin*

Nationalität: *Schweiz
und Deutsch*



BIOGRAFIE



Seit meiner frühesten Kindheit galten meine Hauptinteressen dem akrobatischen Sport, dem Tanz, dem Theater und dem künstlerischen Ausdruck in all seinen Formen. Ich begann mit Geräteturnen und wurde später Mitglied des Schweizer Nationalkaders im Wasserspringen und dann im Trampolinspringen (Schweizer Meisterin). Um mir ein optimales Leistungsniveau für meinen späteren Beruf als Zirkusartistin anzueignen, absolvierte ich einige Praktika in Berufsschulen und trainierte täglich in allen Zirkusdisziplinen.

Nach dem Abitur und der Matura setzte ich meine Ausbildung an der Staatlichen Zirkusschule Berlin fort, wo ich mein Diplom in den Fachrichtungen "Handstand, Kontorsion und Trapez" erhielt.

Ich trat in Zirkussen, Vergnügungsparks, auf Kreuzfahrtschiffen, Galaabenden und in Theatern in ganz Europa auf und wurde schnell von Eric Nock (einer renommierten Zirkusdynastie) entdeckt, der acht Jahre lang mein exklusiver Impresario wurde.

Während meiner zahlreichen Auftritte lernte ich Didier Dvorak kennen, meinen späteren Ehemann, mit dem ich das Duo Robin Street gründete. Wir traten gemeinsam unter verschiedenen Künstlernamen auf, darunter Mini Tell und Taglia Tell oder auch Jungle Joke.

BIOGRAFIE

Nach etwa 20 Jahren täglichen Trainings und einer sich erfolgreich entwickelnden Karriere als Akrobatin, stürzte ich vom Trapez, brach mir den 10. und 11. Rückenwirbel und war in der Folge querschnittsgelähmt.



Ich bleibe in engem Kontakt mit dem Sport, indem ich Handbike, ein Fahrrad mit Handantrieb, fahre. Im Jahr 2012 beantragte ich meine Lizenz und begann eine Wettkampfkariere.

Ich kämpfte bei Rennen wie Europacups und Weltcups und erreichte einige schöne Siege, darunter die Weltbestzeit im Marathon 2013, Vizeweltmeisterin 2015, Europameisterin und Bronze an der Weltmeisterschaft 2021 .

BIOGRAFIE

2020 ist das Jahr meiner Wiedergeburt!

Aufgrund meiner Erfahrung und meiner verschiedenen sportlichen Erfolge konnte ich eine einzigartige Technik entdecken, um mich wieder in den Handstand stellen zu können - eine akrobatische Disziplin, die ich vor meinem Unfall praktizierte. Nach 13 Jahren, die ich im Rollstuhl verbrachte, kehrte ich als Zirkusartistin auf die Bühne zurück!

Somit werde ich, so scheint es, die erste «Paraplegic Handstand Performer» der Welt.



EINZSATZ

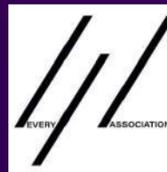
Ich engagiere mich und unterstütze aktiv Organisationen, die sich für die Rechte von Menschen mit Behinderungen, Kindern oder Tieren einsetzen, u.a.



Handicap International Schweiz
(Mitglied des Verwaltungsrats)



Verein Morija
Patin



Verein 4every1
Ehrenpatin

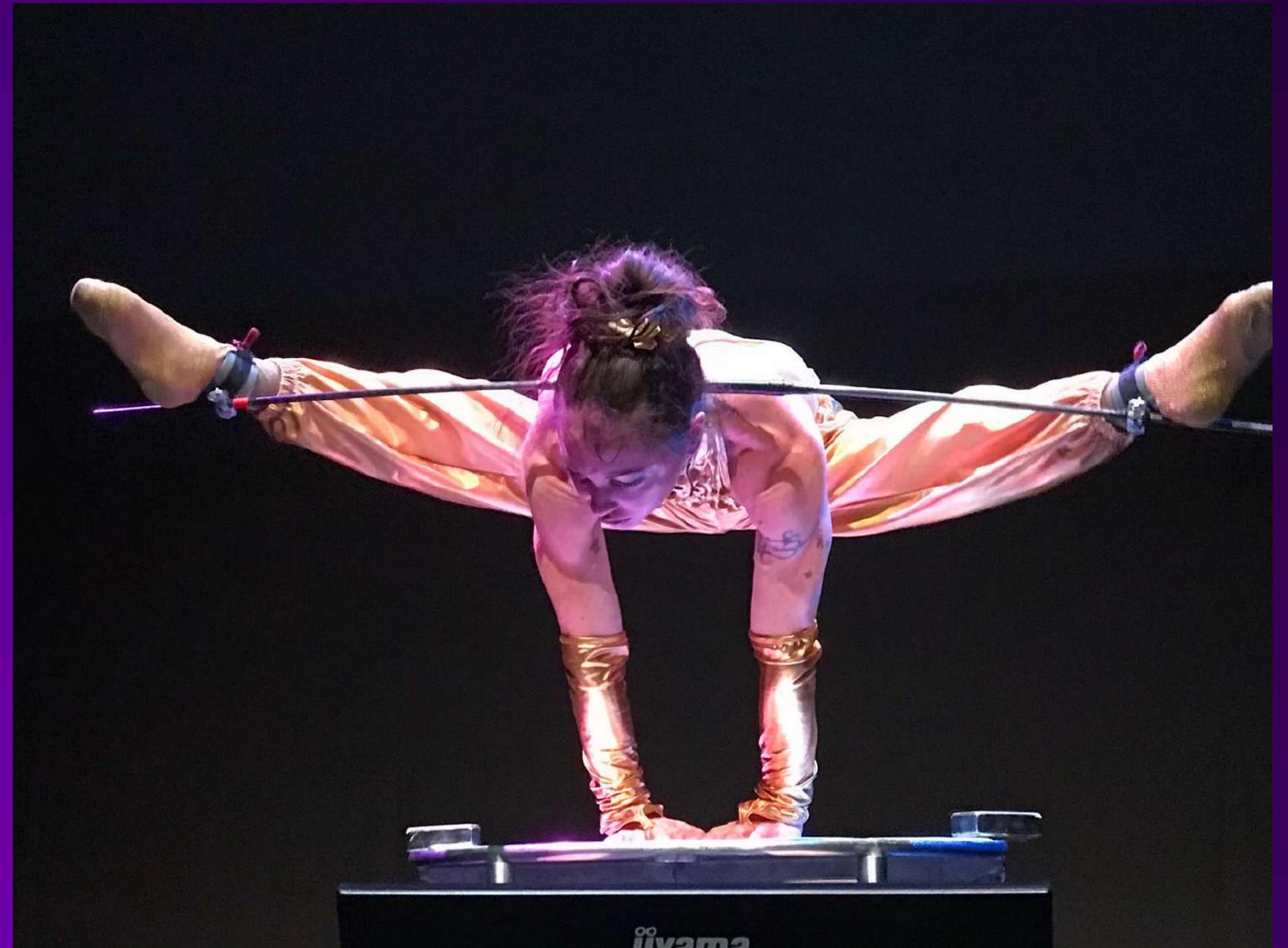


Ich bin Testpilotin für das TWIICE-Exoskelett und zusammen mit dem Choreografen Antoine le Moal, Tänzer im Béjart-Ballett, und drei zusätzlichen Tänzern haben wir das Exoskelett tanzen lassen, das von den Ingenieuren des Startups entwickelt wurde. Das Ergebnis können Sie in den Videos sehen.

PRESENTATIONEN

Seit September 2021, dem offiziellen Datum meiner Rückkehr auf die Bühne, biete ich eine etwa zehnminütige Equilibristik-Nummer an. Eine hochwertige Nummer, mit der ich im Weihnachtszirkus von Moudon und bei zahlreichen Veranstaltungen aufgetreten bin".

Ich halte auch Vorträge, in denen ich über meinen Werdegang und über Resilienz erzähle, und es kommt nicht selten vor, dass ich gebeten werde, beides zu verbinden.



REFE RENZEN

Einige Orte, an denen ich bei Galas aufgetreten bin:



Lausanne Palace

Ecole hôtelière de Lausanne

les automnales Palexpo

L'Atraxion de Belfort

Palais de Beaulieu

Beau-Rivage Palace

Einige Unternehmen, die mir vertraut haben :



CLA-VAL Europe Sàrl.

Hirslanden

Mediclinic international company

Bâloise Versicherung

Stiftung PRISMA

Stiftung Qualife

PMS Process Management

Zirkus, der mich für einige Daten beherbergt hat :



FOTOS



VIDEOS



Dieser Qr-Code führt Sie direkt zu meinen Videos:
Auszüge aus meiner Show, Choreographie mit dem
Exoskelett...

Sie können auch meinen YouTube-Kanal anschauen:
<https://www.youtube.com/user/Silkepan1>



KONTACT



@silke.pan



@silkepan1



Silkepan1

contact@silkepan.ch



www.silkepan.ch



+41 (0) 79 434 84 19



<https://blogs.illustre.ch/silke-pan/>

